

TRIO

SUDAMERIS

ROBERT ROSSIGNOL

PIANOPHONIES



« La rencontre du jazz et du classique »

Affranchis des querelles des anciens et des modernes, les interprètes de PIANOPHONIES imaginent une relecture d'œuvres célèbres du répertoire classique, servies par un « power-trio » très jazz, à l'humour complice et inattendu !

Attention ! concertos déconcertants...

« un sublime instant musical, offert par un trio très jazz »
La Provence (Daniel Diaz)

Pianophonies revisite les grandes pages de notre Patrimoine Musical National, en utilisant une mise en abîme « jazz & classique » d'œuvres connues de Ravel, Fauré, Debussy, Bizet ... Un duo avec Gramophone, une Arlésienne arabo-anda-blues, un Debussy'cat, ou un Bolero déjanté qui flirte avec la Pavane au Clair de Lune... Connaissez-vous vos classiques ?

Festival Jazz sur la Ville - Marseille

Robert Rossignol : piano, arrangements
Jean-Christophe Gautier : contrebasse
Farid Boukhalfa : percussions

Musiciens régulièrement invités

Dimitri Reverchon : batterie
Lamine Diagne : saxophone, duduk
Orchestre de chambre SUD ARTE
Orchestre National de Lituanie (Vilnius)
Adila Carles : soprano



SUDAMERIS TRIO : 15 place Pierre Roux. 13005 Marseille. France.

04 91 25 44 26 / 06 14 26 75 61 www.sudameris-jazz.com contact@sudameris-jazz.com

TRIO

SUDAMERIS

ROBERT ROSSIGNOL

PIANOPHONIES

Références

- . Lauréats du Concours International "Chorus Sorg'Jazz"
- . Grand Prix du Jury au festival "Casque d'Or" à Paris 1998, pour la musique du film "La Grande Migration" de L. Tcherenkof
- . Concert à la Roque d'Antheron (carrières de Rognes) en ouverture de Elvin Jones Machine
 - . 2 récitals de musiques de films à la Cité de la Musique à Marseille (Ciné-Concert)
 - . Sudameris parraine le 1er festival de jazz de Velaux (jury et concert de clôture)
- . Festival de la Mer : concert avec le Crystal Soundboard (piano de verre conçu pour partie par Robert Rossignol)
 - . Concert de gala au Dôme de Marseille
 - . Enregistrement de 2 albums : Sudameris Quartet et Sudameris live
 - . Tournée de concerts à Paris
 - . Création du spectacle "Quand le Classique rencontre le Jazz"
- . Création de l'Improbable Orchestra, concerts Eglise Saint Charles avec les Danseurs du Ballet de l'Europe, IMFP Salon de Provence, auditorium du Palais du Pharo, Palais Brongniart Paris, festival concert avec Guy Marchand
 - . Création du collectif SUD'ARTE
- . Création du nouveau spectacle "Pi@nophonies" avec Trio-jazz & orchestre à cordes. Participation au projet Marseille Provence 2013 capitale européenne de la culture, concert sur le stand de la Ville de Marseille à la Safim
- . Concerts donnés lors de l'expo "L'Envers du Décor, les Artisans du Spectacle" (7434 entrées)



SUDAMERIS TRIO : 15 place Pierre Roux. 13005 Marseille. France.

04 91 25 44 26 / 06 14 26 75 61 www.sudameris-jazz.com contact@sudameris-jazz.com

TRIO

SUDAMERIS

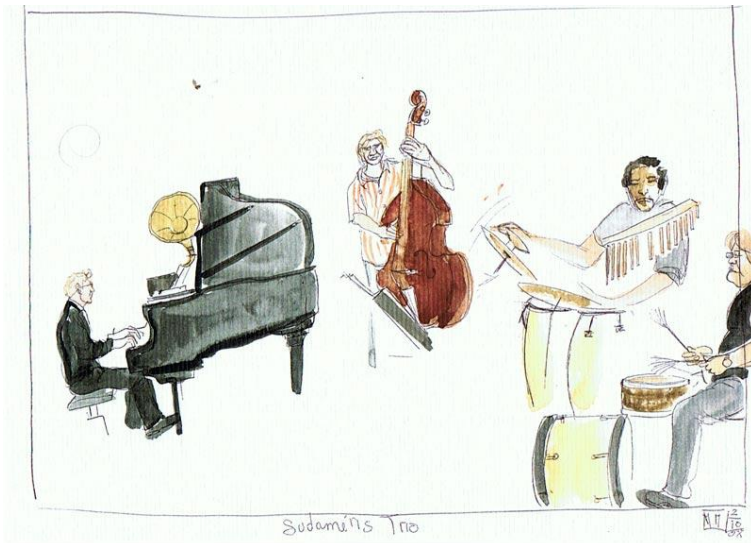
ROBERT ROSSIGNOL

PIANOPHONIES

L'ENVERS DU DECOR - MARSEILLE



FESTIVAL LES INOVENDABLES



OPERATION MARSEILLE CAPITALE CULTURELLE EUROPEENNE
2013

Illustration Malika M.

FESTIVAL « JAZZ AU CHATEAU » TRETS



SUDAMERIS TRIO : 15 place Pierre Roux. 13005 Marseille. France.

04 91 25 44 26 / 06 14 26 75 61 www.sudameris-jazz.com contact@sudameris-jazz.com

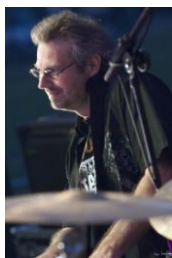
TRIO

SUDAMERIS

ROBERT ROSSIGNOL

PIANOPHONIES

« GRAND CONCERT AU STADE » - LA CIOTAT



CONCERT A MARSEILLE



CONCERT AU PALAIS BRONGNIART



R. Rossignol avec Elvin Jones



Avec Didier Lockwood sur le Crystal Soundboard

JAZZ-NIGHT SUR 88.8 RADIO GRENOUILLE SORTIE NOUVEL ALBUM + REMY DEL AJUTO REGIE GENERALE SON ET LUMIERE



SUDAMERIS TRIO : 15 place Pierre Roux. 13005 Marseille. France.

04 91 25 44 26 / 06 14 26 75 61 www.sudameris-jazz.com contact@sudameris-jazz.com

TRIO**SUDAMERIS**

ROBERT ROSSIGNOL

PIANOPHONIES

REVUE DE PRESSE

nice-matin**La Marseillaise****La Provence****Sudameris enjôle une Maison saturée de mélomanes**

La cérémonie de l'improbable mariage du classique et du jazz, la virtuosité de cette union est incontestable.

La Maison rose n'avait jamais reçu autant de monde [...] "J'y vais ou j'y vais pas, j'adore le classique, le jazz me laisse froid" et inversement : c'est la question que s'est posée une grande partie des mélomanes qui est pourtant sortie réjouie, d'une rencontre prodigieuse entre deux styles de musique pour un solde persuasif [...] La "technique" de Sudameris est éblouissante, mais davantage par son sens musical et la compréhension totale du monde du classique. La profusion des nuances tant à la contrebasse qu'au piano et aux percussions et leur complicité, aidée en cela par les magnifiques improvisations [...]

La Marseillaise mercredi 3 décembre 2008

Ca jasse au chateau [...] Le Sudameris quintet propose une relecture jazz tout à fait convaincante d'oeuvres du répertoire classique. Les trois musiciens convient à un voyage à travers la musique française. Ainsi le premier mouvement des morceaux choisis est donné dans sa version d'origine, parfois par l'entremise d'un 78 tours, puis retravaillé en jazz. Le jeu du pianiste Robert Rossignol n'est pas sans évoquer le toucher de Camillo. Jean-Christophe Gautier à la basse et Farid Boukhalfa à la percussion s'en donnent à coeur joie. Le saxophone de lamine Diagne connaît de superbes envolées et la batterie de Dimitri Reverchon est efficace. On ne s'ennuie jamais. Bizet, Ravel, Debussy sont ainsi passés à la moulinette du jazz, dans un spectacle qui allie qualité et humour. Décapant [...]

MARYVONNE COLOMBANI

Zibeline, Septembre 2008

Robert Rossignol est l'un des talents [...] de la très riche école marseillaise de jazz.[...]un piano baigné d'expressionnisme classique, celui de Debussy ou Fauré, musique tout en climat où la main droite se fait subtile et romantique et "épiciée" d'une main gauche rythmique et percussive

La Provence, Michel Castel

"Un sublime instant musical offert par un trio très jazz..."

La Provence, Daniel Diaz

Superbe ensemble, belles surprises...

Taktik

[...] Robert Rossignol, facteur de piano à Marseille de son état, la connaît par coeur. Comme d'autres musiciens, il a postulé une place au festival de Roquebrune, déjà réputé pour ses trois jours de rencontres conviviales en présence d'un artiste confirmé. Et même plus quand il s'agit de Christian Escoudé, archi-bon et archi-connu des mélomanes.

Nice Matin

Un quartet de jazz moderne qui possède ses compositions originales, imprégnées de rythmes exotiques et d'arrangements très personnels, remplis d'humour et de complicité. Cette formation venue de Marseille apprécie autant les petits clubs que les plus grands festivals. L'interprétation n'est jamais fixée, mais dépend toujours de l'humeur du moment. Les improvisations font aussi partie du spectacle, allant des rythmes latins jusqu'à la musique contemporaine. Ce groupe est fondé sur un mélange de cultures qui est la source de sa créativité. Tenant beaucoup à l'équilibre des sonorités de leur groupe, c'est dans une chapelle que les musiciens ont enregistré leur CD. La forte personnalité de chaque musicien est un atout pour le bon fonctionnement de l'ensemble du groupe, homogène, qui permet à chacun d'offrir une âme à la musique improvisée qu'ils sont tout à fait capables de jouer.

La Jazette

SUDAMERIS TRIO : 15 place Pierre Roux. 13005 Marseille. France.04 91 25 44 26 / 06 14 26 75 61
www.sudameris-jazz.com contact@sudameris-jazz.com