

Le Djazz Oratorio en bref...

Il est l'interprétation jubilatoire de moments clés dans la vie d'un être humain, et son rapport à « l'autre », servie par un power-quintet très jazz et un ensemble vocal issu de la mouvance soul-gospel, sur un répertoire de grands thèmes de musique classique Européenne. Les textes hypnotiques d'Aïssa Mallouk, dont les «spoken-words» donnent une dimension intime, percent à jour une nouvelle voie dans la musique actuelle.

contacts

Contact Production :

Rémy Dell'Ajuto - remysound@gmail.fr

Direction Artistique :

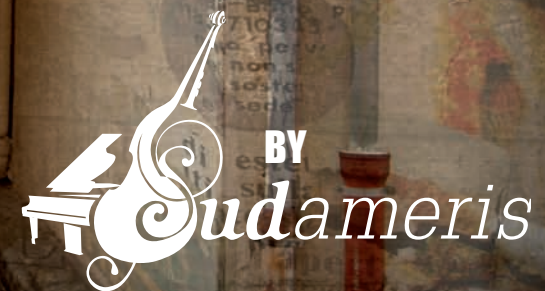
Robert Rossignol - contact@sudameris-jazz.com

www.sudameris-jazz.com



Photos © Lucien Sanchez, Thierry Aillaud, création graphique www.atelier-co.com

DJAZZ-ORATORIO



Robert Rossignol : piano, arrangements
Aïssa Mallouk : textes, voix
Jean-Christophe Gautier : contrebasse
Farid Boukhalfa : percussions
Dimitri Reverchon : batterie
Lamine Diagne : saxophone, duduk
Marylène Olivier : Chant, soliste
Nicolas Reneuve : Chant, choriste
Laurence Cossart : Chant, choriste
Sylvain Tatard : Chant, choriste

L'esprit Sudameris

Cet ensemble est un collectif artistique à multiples facettes. Le métissage de la musique classique, du jazz, du spoken-word et du chant gospel sont autant de moyens de chercher à renouveler le fond par la forme. Le résultat pourrait se situer entre le plaisir et l'émotion vive, la connaissance et la découverte, l'échange et le questionnement. Un voyage dans un univers chaleureux et surprenant. Une mise à nue vibrante de notre condition extraordinairement commune d'humain. Le mariage de formes classiques et modernes, de textes poétiques actuels et de chants de l'âme des musiques noires américaines, pour inventer une nouvelle façon de conter. Cet "Oratorio" nouveau est une recherche, un laboratoire des sens et du son, un projet d'espoir et de communion, un projet où le rôle et la proximité du spectateur sont



essentiels. "Djazz Oratorio", ou comment les arts se mettent au service du vivant, du vibrant, pour partager une intimité universelle, sublimer les expériences individuelles en évidence collective. Une invitation au voyage entre la terre et le ciel, le passé et l'avenir, le visible et l'invisible, pour faire de chaque instant un moment unique. Bienvenue, welcome, willkommen, le décalage est imminent, détachez vos ceintures...

bio

Robert Rossignol est tout à la fois pianiste, flutiste, compositeur et arrangeur. Fondateur du collectif « SUD'ARTE » regroupant divers courants et projets musicaux basés à Marseille depuis de nombreuses années, il se produit avec ses musiciens sur les grandes scènes de notre région ainsi qu'en tournée avec des projets à Vilnius (Lituanie) Londres et Bayreuth. Il est titulaire de plusieurs prix, dont un grand prix au concours international de musique de film «casque d'or» à Paris, pour ses compositions. Il est lauréat d'un concours international de Jazz, et premier prix du concours national d'orgue à Paris également. Il est membre fondateur du groupe Sudameris et de son nouveau spectacle «Djazz Oratorio».